

## **Урок музыки во 2 классе**

**Тема урока : Все в движении. Попутная песня.**

**Ход урока.**

### **1. Организационный момент.**

Здравствуйте ребята!

### **2. Актуализация опорных знаний.**

На прошлом уроке мы с вами говорили о Волшебном цветике – семицветике .  
Что он обозначает в музыке?

В музыке он обозначает средства музыкальной выразительности.

В музыкальном цветике-семицветике все лепестки вырастают из главного свойства музыки. Какого?

Правильно интонации.

Вспомните, как называются лепестки музыкального цветка? И сколько их?

*(Мелодия. Динамика. Тембр. Лад. Регистр. Ритм. Темп).*

Лепестки нашего музыкального цветка помогут нам не заблудиться в огромном мире музыки, и я предлагаю вам отправиться в путешествие

по музыкальным картинам.

### **Формулировка темы урока.**

Ребята, как вы думаете, может ли существовать музыка без движения? Нет

Музыка может изобразить в движении человека, животное, машину, дождь...

Музыка отражает, изображает всё, что происходит вокруг нас, всё, что находится в движении, и падающие листья, и журчание бегущего ручейка, и бегущего человека, и спешащую машину...

Так о чём же мы будем говорить на сегодняшнем уроке?

Мы будем говорить о движении в музыке.

**Тема нашего урока «Всё в движении».**

### **Изучение нового материала.**

Раз мы с вами отправились в путешествие, то скажите пожалуйста, на чем можно у нас добраться до моря?

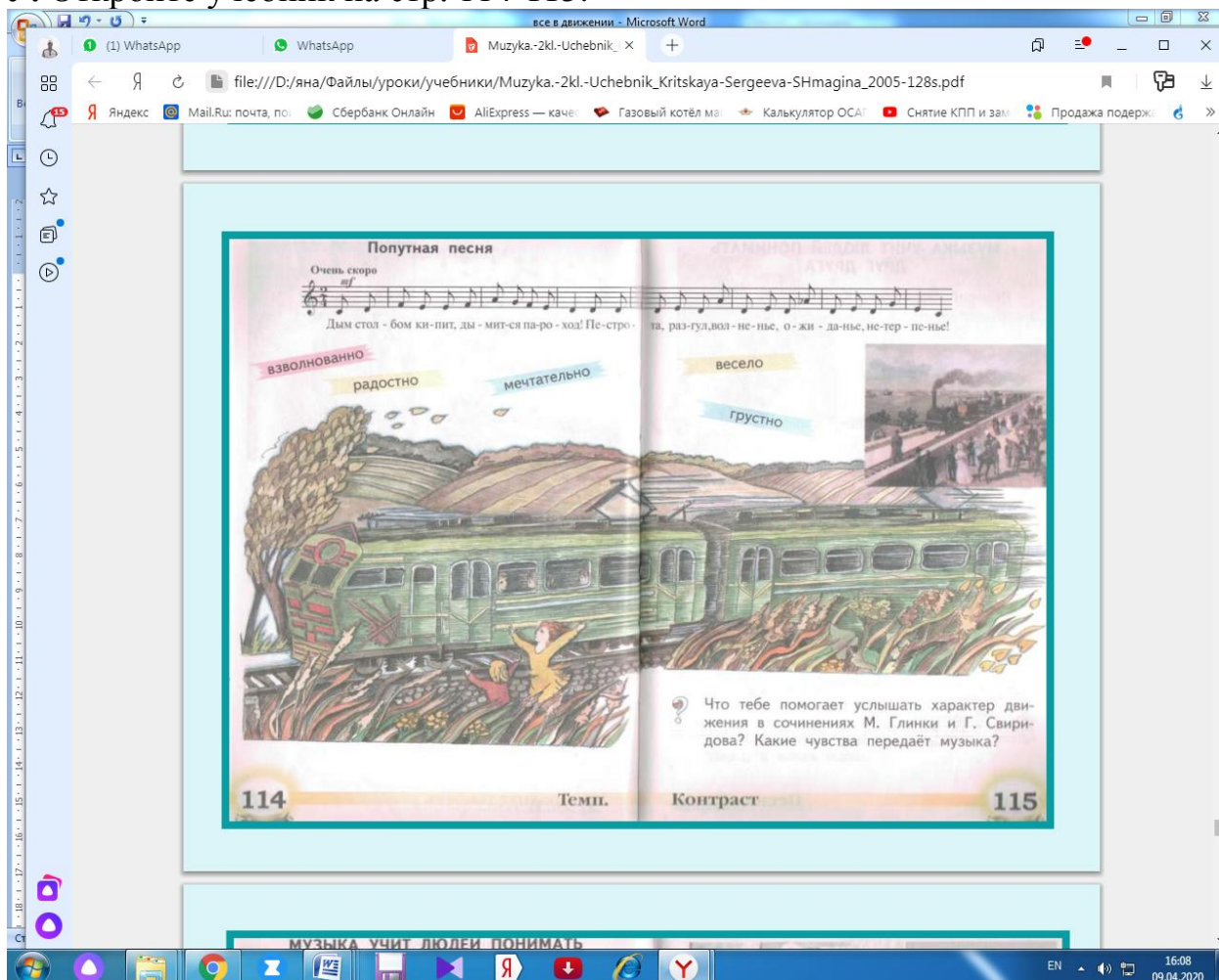
*Ответы детей*

У. А вот на чем мы отправимся к морю вам подскажет загадка.

*Змея по железной дороге ползёт,  
Людей очень много змея та везёт.  
Грохочет змея, громко воеет.  
Зовут же змею эту... (Поезд!)*

### Работа с учебником.

У. Откройте учебник на стр. 114-115.



Скажите, здесь поезд стоит или движется? Поезд движется.

Как вы пришли к такому выводу?

Здесь нарисована трава, склоняющаяся от движения несущегося поезда.

Глядя на рисунок, вы можете сказать, поезд набирает ход или останавливается?

На рисунке это понять нельзя.

Но мы с вами можем это показать..

### Физкультминутка

Какими звуками мы будем изображать поезд?

Чух-чух, та-та, тук-тук.

А как гудит поезд?

У-у-у!!!

*Дети сгибают руки в локтях. Выполняют руками круговые движения на уровне пояса. Топают поочерёдно на пятках и носках.*

Машинист гудок дает  
Набирает поезд ход (2 раза)  
Мимо речек и полей  
Мчится поезд всё быстрее. (2 раза)  
Ничего что путь далёк,  
Мы приедем точно в срок. (2 раза)  
Замедляет поезд ход,  
Приближается вокзал. (2 раза)  
Остановка. Поезд стал.

Можем ли мы сказать , на примере нашей игры, что в музыке можно изобразить, как поезд набирает ход? Как останавливается? И вообще , как он едит?

Можем конечно.

Эти события наблюдал и русский композитор Михаил Иванович Глинка. Картина произвела на него огромное впечатление, и Глинка написал музыкальное произведение, которое назвал «**Попутная песня**». Что означает слово «Попутная»?

Прочтите слова песни.

Дым столбом кипит, дымится пароход!

– На что похоже?

На стук колёс.

Давайте пропоем эти слова, изображая движение поезда. Мы это уже умеем делать. (*Дети импровизируют по тексту.*)

А теперь давайте послушаем «Попутную песню» Михаила Ивановича Глинки и посмотрим, какую мелодию сочинил русский композитор? Будет ли меняться движение, будет ли меняться характер музыки, её настроение?

<https://www.youtube.com/watch?v=ZQltjAWXh9k>

Какие же чувства передаёт эта музыка?

*Ответы детей*

Что такое темп? Мы сегодня уже говорили об этом...

(Скорость движения музыки.)

Важен ли темп для изображения поезда?

Да. Поезд набирает движение и замедляет.

А сколько частей вы слышали?

Мы слышали две части. Первая очень быстрая, а вторая более спокойная и медленная.

А как произносились слова в песне? Какая была мелодия?

Очень быстро, как будто песню не пели, а всё время произносили скороговорку, а во второй части мелодия была более плавная и мечтательная.

А почему две части звучали по-разному?

*Ответы детей*

**Итог урока.**

- 1 Давайте вспомним, как называлась тема нашего урока?
3. Какое открытие мы сделали на уроке?  
(музыка может изображать всё, что находится в движении)
4. Какое музыкальное произведение раскрыли тему движения?
5. Какой композитор написал «Попутную песню»?
6. Что помогло услышать характер движения в «Попутной песне» М.И.Глинки?
7. Какой вид работы понравился больше?

**Домашнее задание.**

Нарисуйте в тетрадях или на альбомных листах иллюстрацию к произведению «Попутная песня» М.Глинки.

Наш урок подошел к концу, всего доброго, ребята ! До свидания!