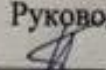


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия № 13 г. Майского»


ПРИНЯТА

кафедрой начального
образования
Протокол № 1
от "31" августа 2021 г

Руководитель кафедры
 Л.В.Карданова

СОГЛАСОВАНА

заместителем директора
по УВР
"31" августа 2021 г

 А.Б.Подворчан

УТВЕРЖДЕНА

приказом МКОУ "Прогимназия № 13
г. Майского"
№ 268-ОД от "31" августа 2021 г



Директор
О.П.Гречкина

**Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство
и художественный труд»
для 1 "А" класса
на 2021-2022 учебный год
УМК «Школа России»**

Составитель:
Н.Н. Дутчина,
учитель начальных классов

КБР, г. Майский
2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, требований Примерной основной образовательной программы ОУ, на основе авторской программы «Изобразительное искусство», автор Неменская Л.А., под редакцией Неменского Б.М. (УМК «Школа России»).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **задач**:

- Духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающим представлениям об истинной человечности, доброте и полноценности восприятия мира;
- Развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Прогимназия № 13 г. Майского» на 2020-2021 учебный год.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю.

Количество часов в год - 33.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,

наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно - творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» первоклассник научится

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, фиолетовый, голубой) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении

выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание учебного предмета

Краткое описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Основные содержательные линии	Краткое описание
Учимся у природы	<p>Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу. Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживание, ритм. Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смещение цветов с черными и белыми красками. Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта. Пропорции фигуры человека и животных.</p>
Фантастические образы в изобразительном искусстве	<p>Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Основы художественного языка. Понятия: главное - второстепенное, большое - маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.</p>
Учимся на традициях своего народа	<p>Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок. Основы художественного языка. Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.</p>
Опыт художественно-творческой деятельности	<p>Изображение с натуры, по воображению и памяти. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений</p>

Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

№	Наименование раздела	К-во часов	Краткое содержание раздела
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	9 ч	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8 ч	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	7 ч	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа, дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).
4.	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.	9 ч	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).
	Итого	33 ч	

Материально – техническое обеспечение

Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений, М.: «Просвещение», 2018.

Неменской Л.А., под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений - М., Просвещение, 2018.

Неменской Л.А., под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 1 класс. Рабочая тетрадь - М., Просвещение, 2018.

Электронное приложение к курсу Неменской Л.А., под ред. Неменского Б.М. «Технология».

Неменская Л.А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. - М., Просвещение, 2018.

Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. М., Варсон - 2018.

**Календарно-тематическое планирование
уроков ИЗО в 1 «А» классе
УМК «Школа России»
Автор Неменская Л.А
1 ч. в неделю, всего 33 ч.**

№ п/п	Название раздела и тем	Дата план.	Дата факт.
1.	Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия	02.09	
2.	Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия	09.09	
3.	Наблюдение за природой. Урок-путешествие.	16.09	
4.	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцево». Урок-игра	23.09	
5.	Изображать можно пятном. Урок-игра	30.09	
6.	Изображать можно в объеме. Урок-игра	07.10	
7.	Изображать можно линией. Урок- импровизация	14.10	
8.	Разноцветные краски. Урок - театрализация	21.10	
9.	Художник и зрители. Урок - театрализация	28.10	
10.	Мир полон украшений. Урок-экскурсия	11.11	
11.	Красоту надо уметь замечать. Урок-путешествие	18.11	
12.	Узор на крыльях. Урок-наблюдение	25.11	
13.	Красивые рыбы. Урок-игра	02.12	
14.	Украшение птиц. Урок-игра	09.12	
15.	Узоры, которые создали люди. Урок-импровизация	16.12	
16.	Как украшает себя человек. Урок - театрализация	23.12	
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник	13.01	
18.	Страна восходящего солнца.	20.01	
19.	Образ художественной культуры Японии.	27.01	
20.	Народы гор и степей.	03.02	
21.	Жилища горцев и кочевников.	17.02	
22.	Города в пустыне.	24.02	
23.	Удивительные строения Востока.	03.03	
24.	Древняя Эллада.	10.03	
25.	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	17.03	
26.	Сказочная страна. Создание панно.	07.04	
27.	Разноцветные жуки	14.04	
28.	Весенний день	21.04	
29.	Урок любования.	28.04	
30.	Времена года	05.05	
31.	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	12.05	
32.	Здравствуй, лето!	19.05	
33.	<u>Наши проекты: «Совместная работа трех Братьев-Мастеров»</u>	26.05	