

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Прогимназия № 13 г. Майского»

ПРИНЯТА

кафедрой начального  
образования  
Протокол № 1  
от "31" августа 2021 г

Руководитель кафедры  
Л.В.Карданова

СОГЛАСОВАНА

заместителем директора  
по УВР

"31" августа 2021 г

Е.И. Сунцова

УТВЕРЖДЕНА

приказом МКОУ «Прогимназия  
№ 13  
г. Майского»  
№ 268-ОД от "31" августа 2021 г  
Директор  
О.И. Гречкина



**Рабочая программа  
по предмету  
«Литературное чтение»  
для 1"А" класса  
на 2021-2022 учебный год  
УМК «Школа России»**

Составитель:  
Н.Н. Дутчина,  
учитель начальных классов

КБР, г. Майский  
2021 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Концепции Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по литературному чтению, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

**Цель курса** литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

**Задачи курса** «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимися произведения;
  - научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
  - постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
  - включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
  - формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
  - расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся,
  - создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных).

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс разработан в соответствии с базисным учебным планом общеобразовательных учреждений, учебного плана МКОУ «Прогимназия № 13 г. Майского» на 2021-2022 учебный год.

На изучение литературного чтения в первом классе отводится 4 часа в неделю (33 учебные недели).

Количество часов в год – 132. Из них:

84 часа отводится на обучение чтению в период обучения грамоте, 48 часов – на уроки литературного чтения.

### **Планируемые результаты изучения учебного курса**

**Личностными результатами обучения** в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными результатами обучения** в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными результатами обучения** в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

## **Содержание учебного предмета.**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание).**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению.**

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;

- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

#### **Навык чтения.**

**I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

**II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2020.

Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: ВАКО, 2020.

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2020.

Хрестоматия по литературе. 1-4 класс. - Минск, ООО «Харвест», 2020.

Яценко И.Ф.

Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя. М, ВАКО, 2020.

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).  
Касса букв и сочетаний. Портреты писателей и поэтов.

**Календарно-тематическое планирование  
уроков литературного чтения 1 «А» классе  
УМК «Школа России»  
на 2021-2022 учебный год**

**Авторы учебников «Азбука»: В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин,  
Л.А.Виноградская,**

**Авторы учебников «Литературное чтение»: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,  
М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина.**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата провед ен ия (пла н)</b>	<b>Дата провед ения (факт)</b>
<b>1</b>	«Азбука» – первая учебная книга Речь устная и письменная. Экскурсия.	<b>03.09</b>	
<b>2</b>	Слово и предложение.	<b>06.09</b>	
<b>3</b>	Слог.	<b>07.09</b>	
<b>4</b>	Письменная речь.	<b>08.09</b>	
<b>5</b>	Ударение. Ударный слог. Экскурсия	<b>10.09</b>	
<b>6</b>	Звуки в окружающем мире.	<b>13.09</b>	
<b>7</b>	Звуки в словах	<b>14.09</b>	
<b>8</b>	Слог- слияние .	<b>15.09</b>	
<b>9</b>	Повторение пройденного. Урок-экскурсия	<b>17.09</b>	
	<b>Букварный период</b>		
<b>10</b>	Гласный звук [а] [о], буквы А,а, О,о.	<b>20.09</b>	
<b>11</b>	Гласный звук [и], буквы И,и.	<b>21.09</b>	
<b>12</b>	Гласный звук [ы], буква ы.	<b>22.09</b>	
<b>13</b>	Гласный звук [у], буквы У,у. Урок-игра	<b>24.09</b>	
<b>14</b>	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н,н.	<b>27.09</b>	
<b>15</b>	Согласные звуки [с], [с’], буквы С,с.	<b>28.09</b>	
<b>16</b>	Согласные звуки [к], [к’], буквы К,к.	<b>29.09</b>	
<b>17</b>	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т,т. Урок-игра	<b>01.10</b>	
<b>18</b>	Согласные звуки [л], [л’], буквы Л,л.	<b>04.10</b>	
<b>19</b>	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р,р.	<b>05.10</b>	
<b>20</b>	Согласные звуки [в], [в’], буквы В,в.	<b>06.10</b>	
<b>21</b>	Гласные буквы Е,е. Урок-игра	<b>08.10</b>	
<b>22</b>	Чтение слов с изученными буквами	<b>11.10</b>	
<b>23</b>	Согласные звуки [п], [п’], буквы П,п.	<b>12.10</b>	
<b>24</b>	Чтение слов с изученными буквами	<b>13.10</b>	
<b>25</b>	Согласные звуки [м], [м’], буквы М,м. Урок-игра	<b>15.10</b>	
<b>26</b>	Чтение слов с изученными буквами	<b>18.10</b>	
<b>27</b>	Согласные звуки [з], [з’], буквы З,з.	<b>19.10</b>	



28	Чтение слов с изученными буквами	20.10	
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,б. Урок-игра	22.10	
30	Чтение слов с изученными буквами	25.10	
31	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	26.10	
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д.	27.10	
33	Сопоставление слогов с буквами д и т. Урок-игра	29.10	
34	Гласные буквы Я,я.	09.11	
35	Чтение слов с изученными буквами	10.11	
36	Чтение слов с изученными буквами. Урок-игра	12.11	
37	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г,г..	15.11	
38	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	16.11	
39	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч,ч.	17.11	
40	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков. Урок-игра	19.11	
41	Ь в конце и в середине слова.	22.11	
42	Буквы Ш,ш, твёрдый согласный звук [ш].	23.11	
43	Чтение текстов с буквами Ш,ш. Сочетание ши.	24.11	
44	Буквы Ж,ж, твёрдый звук [ж]. Урок-игра	26.11	
45	Чтение слов с буквами Ж, Ш. Сочетания жи-ши.	29.11	
46	Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [йо].	30.11	
47	Чтение текстов с изученными буквами	01.12	
48	Буквы Й,й, обозначающие мягкий звук [й]. Урок-игра	03.12	
49	Буквы Х,х, обозначающие звуки [х], [х'].	06.12	
50	Буквы Ю,ю, обозначающие два звука [йу].	07.12	
51	Закрепление изученных букв	08.12	
52	Твёрдый звук [ц]. Буквы Ц,ц. Урок-игра	10.12	
53	Чтение текстов с изученными буквами	13.12	
54	Буквы Э,э, обозначающие звук [э].	14.12	
55	Мягкий звук [щ']. Буквы Щщ.	15.12	
56	Сочетания ща,щу. Урок-игра	17.12	
57	Чтение текстов с изученными буквами	20.12	
58	Звуки [ф], [ф']. Буквы Фф.	21.12	
59	Знакомство с буквой ь.	22.12	
60	Мягкий и твёрдый разделительный знак. Русский алфавит. Урок-игра	24.12	
61	Чтение текстов с изученными буквами	27.12	
62	Как хорошо уметь читать.	28.12	
63	Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» ».	10.01	
64	К.Ушинский. «Наше Отечество.	11.01	
65	В.Куприн. Первоучители словенские.	12.01	
66	Первый букварь.	14.01	
67	Произведения А.С.Пушкина.	17.01	

68	Произведения Л.Н.Толстого и К.Д. Ушинского.	18.01	
69	К.И.Чуковский. Телефон.	19.01	
70	К.И.Чуковский. Путаница.	21.01	
71	В.В.Бианки. Первая охота.	24.01	
72	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два.	25.01	
73	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	26.01	
74	А.Л.Барто. Помощница.	28.01	
75	А.Л.Барто .Зайка. Игра в слова.	31.01	
76	С.В.Михалков. Котята. В.А.Осеева. Печенье.	01.02	
77	Б.В.Заходер. Два и три. Песенка-азбука.	02.02	
78	В.Д.Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом. Непослушная кукла. Дерево.	04.02	
79	Проект «Живая азбука».	14.02	
80	Защита проектов	15.02	
81	Проверим себя	16.02	
82	Проверим себя	18.02	
<b>Литературное чтение</b>			
83	Знакомство с учебником по литературному чтению В.Данько. «Загадочные буквы..»	21.02	
84	И.Токмакова. «Аля, Кляксич и буква А.»	22.02	
85	Стихотворения С Чёрного.	25.02	
86	Ф.Кривин. «Почему А поётся, а Б нет.»	25.02	
87	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	28.02	
88	И. Гамзатова «Кто как кричит».	01.03	
89	И. Гамзатова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Я. Маршак «Автобус № 26».	02.03	
90	Проектная деятельность. «Создаем город букв», «Буквы- герои сказок»	04.03	
91	Е. Чарушин. «Теремок»	07.03	
92	Русская народная сказка. «Рукавичка»	09.03	
93	Произведения малых фольклорных жанров.	09.03	
94	Стишки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	11.03	
95	А.Пушкин. Отрывки из произведений.	14.03	
96	Л.Толстой. «Зайцы и лягушки».	15.03	
97	Ушинский. «Гусь и журавль».	16.03	
98	А.Плещеев. "Сельская песенка". А.Майков. "Весна. Ласточка примчалась". Т.Белозёров. Подснежники.	18.03	
99	С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин.	04.04	
100	Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна	05.05	
101	В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо.	05.04	
102	А.Майков. «Христос Воскрес.»Лунин. «Тень».	06.04	
103	И.Токмакова. «Мы играли в хохотушки.» Я.Тайц.	08.04	

	«Волк». Г.Кружков. «Ррры».		
<b>104</b>	Н.Артюхова. «Саша-дразнилка»	<b>11.04</b>	
<b>105</b>	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	<b>12.04</b>	
<b>106</b>	О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор лютика и жучка».	<b>13.04</b>	
<b>107</b>	К. Чуковский «Телефон». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	<b>15.04</b>	
<b>108</b>	М. С. Пляцковский «Помощники». Из старинных книг К. Ушинский	<b>18.04</b>	
<b>109</b>	Ю. Ермолаев «Лучший друг» В. Орлов «Кто первый». Е. Благинина «Подарок».	<b>19.04</b>	
<b>110</b>	С. В. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Д. Берестов «В магазине игрушек».	<b>20.04</b>	
<b>111</b>	В. Орлова «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик».	<b>22.04</b>	
<b>112</b>	Я. Аким «Моя родня»	<b>25.04</b>	
<b>113</b>	Комплексная работа	<b>26.04</b>	
<b>114</b>	С. Я. Маршак «Хороший день». М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	<b>27.04</b>	
<b>115</b>	Ю. Энтин «Про дружбу».	<b>29.04</b>	
<b>116</b>	Из старинных книг. Рассказы Тихомирова.	<b>03.05</b>	
<b>117</b>	Разноцветные страницы. Проверь себя!	<b>04.05</b>	
<b>118</b>	С. Михалков «Трезор»	<b>06.05</b>	
<b>119</b>	Р. Сеф «Кто любит собак»,	<b>10.05</b>	
<b>120</b>	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	<b>10.05</b>	
<b>121</b>	И. Токмакова «Купите собаку»,	<b>11.05</b>	
<b>122</b>	Кошачьи повадки. М. Пляцковский «Цап Царапыч»,.	<b>11.05</b>	
<b>123</b>	Г. Сапгир «Кошка», о кошках	<b>13.05</b>	
<b>124</b>	В.Берестов «Лягушата».	<b>13.05</b>	
<b>125</b>	В. Лунин «Никого не обижай» Проверка техники чтения.	<b>16.05</b>	
<b>126</b>	С. Михалков «Важный совет»,	<b>17.05</b>	
<b>127</b>	Д. Хармс «Храбрый еж»,	<b>17.05</b>	
<b>128</b>	Н. Сладков «Лисица и еж». Из старинных книг.	<b>18.05</b>	
<b>129</b>	С. Аксаков. Разноцветные страницы.	<b>20.05</b>	
<b>130</b>	Проверь себя!	<b>23.05</b>	
<b>131</b>	Проект «Я и мои друзья»	<b>24.05</b>	
<b>132</b>	Чтение произведений о детях	<b>25.05</b>	