

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия № 13 г. Майского»

ПРИНЯТА

кафедрой начального
образования
Протокол № 1
от "31" августа 2021 г.

Руководитель кафедры
Л.В. Карданова

СОГЛАСОВАНА

заместителем директора
по УВР

"31" августа 2021 г.

Е.Н.Карпенко

УТВЕРЖДЕНА

приказом
МКОУ «Прогимназия № 13
г. Майского»
№ 268-ОД от 31.08.2021 г.

Директор
О.П.Бречкина



**Рабочая программа
по предмету
«Литературное чтение»
для 4 «В» класса
на 2020-2021 учебный год
УМК «Школа России»**

Составитель:
Е.И.Сунцова,
учитель начальных классов

КБР, г. Майский
2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого.

Цель курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимися произведения;
 - научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
 - постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
 - включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
 - формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
 - расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся,
 - создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных).

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс разработан в соответствии с учебным планом МКОУ «Прогимназия № 13 г. Майского» на 2021-2022 учебный год.

На изучение предмета «Литературное чтение» в учебном плане МКОУ «Прогимназия № 13 г. Майского» в 4 классе отводится 3 часа в неделю. По годовому календарному учебному графику Учреждения продолжительность учебного года для учащихся 4-х классов составляет 34 недели.

На изучение курса отведено 102 часа.

Планируемые результаты изучения учебного курса

У четвероклассника продолжится формирование **личностных результатов** обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать существование и пользу для ученика;
- пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных результатов** обучения:

Регулятивные УУД

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться планировать учебную деятельность на уроке;
- учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное

отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);

- оценивать свои ответы планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Познавательные УУД

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание), определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, дополнительную литературу;

- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;

- сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу (события в сказке);

- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;

- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

Коммуникативные УУД

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;

- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- вступать в беседу на уроке и в жизни;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

- использовать средств языка и речи для получения и передачи информации.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Виды речевой и читательской деятельности.

Обучающийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с

пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

Содержание учебного предмета

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «В Назарете».

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи. Былины. Жития.	8
2	Чудесный мир классики.	19
3	Поэтическая тетрадь.	10
4	Литературные сказки	11
5	Делу время, а потехе час	7
6	Страна детства.	9
7	Природа и мы.	11
8	Родина.	7
9	Страна Фантазия.	6
10	Зарубежная литература.	14
	Итого:	102

Материально – техническое обеспечение

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В, Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1,2. – М.: Просвещение, 2019.
- Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс. – М.: ВАКО, 2019.
- Панкова О.Б. Проверочные работы по литературному чтению. 4 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2019.

- Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 4 класс. – М.: Просвещение, 2019.
 - Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2019.
 - Полная хрестоматия для начальной школы. – Минск, ООО «Харвест», 2017.
 - Хрестоматия по литературе. 1-4 класс. - Минск, ООО «Харвест», 2017.
- Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя. М, ВАКО, 2018

**Календарно-тематическое планирование
Литературное чтение 4 класс
3 ч. в неделю, всего 102 ч.**

№ урока	Тема урока	К-во часов	Дата (по плану)	Дата (по факту)
<i>Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (8ч)</i>				
1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1		
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1		
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.			
4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
5	Сравнение текста летописи и исторических источников	1		
6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского» Техника чтения			
7	Образ Сергия Радонежского	1		
8	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».			
<i>Раздел 2. Чудесный мир классики (19)</i>				
9	Знакомство с названием раздела.	1		
10	А.С. Пушкин "Няне".			
11	А.С. Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча". Техника чтения	1		
12	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
13	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1		
14	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
15	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
16	Библиотечный урок по сказкам .А.С. Пушкина. Тестирование	1		
17	Знакомство с биографией М.Ю.	1		

	Лермонтова				
18	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1			
19	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1			
20	Знакомство с биографией Л.Н. Толстого	1			
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1			
22	Л.Н. Толстой Детство.	1			
23	Знакомство с биографией А.П.Чехова	1			
24	А.П. Чехов Мальчики	1			
25	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1			
26	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела	1			
27	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1			
Раздел 3. Поэтическая тетрадь (10ч)					
28	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1			
29	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			
30	Ушинский К. «Четыре желания». Техника чтения	1			
31	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1			
32	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1			
33	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1			
34	Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	1			
35	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1			
36	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1			
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			
Раздел 4. Литературные сказки (11 ч)					
38	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1			
39	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1			
40	В.Ф.Одоевский. «Городок в	1			

	табакерке».Подробный пересказ				
41	П.П. Бажов Серебряное копытце Техника чтения	1			
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1			
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1			
44	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1			
45	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1			
46	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1			
47	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1			
48	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Наши проекты.	1			
Раздел 5.Делу – время, потехе – час (7ч)					
49	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			
50	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			
51	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1			
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1			
53	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1			
54	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1			
55	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Техника чтения	1			
Раздел 6. Страна детства (9 ч)					
56	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1			
57	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1			
58	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1			
60	М.М.Зощенко «Ёлка».	1			
61	М.И. Цветаева «Наши царства»	1			

62	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...».	1			
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1			
64	Обобщение по разделу «Страна детства».	1			
Раздел 7. Природа и мы (11 часов)					
65	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1			
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе. Техника чтения	1			
67	С.А. Есенин «Лебедушка».	1			
68	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1			
69	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1			
70	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1			
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			
72	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Наши проекты.	1			
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1			
75	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1			
Раздел 8. Родина (7ч.)					
76	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1			
77	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1			
78	С.Д. Дрожжин «Родине». Техника чтения	1			
79	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».				
80	Проект: «Они защищали Родину»	1			
81	Наедине с книгой. Литературный марафон	1			
82	Обобщение по теме «Родина».	1			
Раздел 9 Страна Фантазия(6 часов)					
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» Наши проекты.	1			
84	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1			
85	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1			

86	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К. Булычев «Путешествие Алисы»	1			
87	Путешествие по Стране Фантазии	1			
88	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия» Техника чтения	1			
Раздел 10 Зарубежная литература (14 часов)					
89	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы.	1			
90	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1			
91	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			
92	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
93	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
94	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
95	Нравственная проблематика сказки	1			
96	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
97	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка» Техника чтения	1			
98	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
99	Составление отзыва по книге М.Твена «Приключения Тома Сойера»	1			
100	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1			
101	Итоговое повторение	1			
102	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1			