

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Прогимназия № 13 г. Майского»

РАСМОТРЕННА  
на заседании педагогического  
Совета МКОУ «Прогимназия № 13  
г. Майского»  
от «30» августа 2017г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МКОУ «Прогимназия № 13  
г. Майского»  
№ 343-ОД от «30» августа 2017г.  
Н.И. Прокоданова



# Программа «Театр- творчество- дети»

г. Майский, КБР  
2017г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	2
1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОБЛЕМЫ, НА РЕШЕНИЕ КОТОРОЙ НАПРАВЛЕНА ПРОГРАММА.....	3
2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ, СРОК ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ, ВАЖНЕЙШИЕ ИНДИКАТОРЫ И ПОКАЗАТЕЛИ .....	8
3. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	8
4. МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	11
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	17

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Программа «Театр – творчество – дети»
<b>Основание для разработки программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;</li> <li>• Образовательная программа МКОУ «Прогимназия № 13 г. Майского» детский сад «Улыбка» на 2017-2021 годы.</li> </ul>
<b>Основной заказчик программы</b>	Родительский комитет МКОУ «Прогимназия № 13 г. Майского» детский сад «Улыбка»
<b>Основной разработчик программы</b>	Педагогический коллектив МКОУ «Прогимназия № 13 г. Майского» детский сад «Улыбка»
<b>Цель программы</b>	Создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное, психическое, интеллектуальное и творческое развитие детей с признаками одарённости, на реализацию и совершенствование их способностей
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление признаков творческой одарённости у детей старшего возраста.</li> <li>• Создание условий для развития и реализации потенциальных способностей детей с проявлениями одарённости.</li> <li>• Сформировать у детей устойчивый интерес к театральному искусству, желания принимать активное участие в игровых Проектах, театрализованных играх.</li> <li>• Обеспечить возможность творческой самореализации личности в различных видах деятельности.</li> <li>• Учить детей художественной деятельности, выразительному изображению предметов и явлений, развивать умственные и творческие способности.</li> <li>• Через изобразительное искусство раскрывать богатство и разнообразие красок окружающего мира, знакомить с творчеством местных художников и мастеров.</li> <li>• Повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах поддержки и сопровождения способных и детей с признаками одарённости.</li> </ul>
<b>Важнейшие индикаторы и показатели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение уровня индивидуальных достижений детей в областях (художественно-эстетического направления), к которым у них есть способности.</li> <li>• Создание банка данных одаренных (талантливых) детей детского сада, банка методического обеспечения поддержки одаренных детей.</li> <li>• Повышение профессиональной компетентности педагогов по актуальным вопросам педагогики одаренности.</li> <li>• Успешная социализация детей с высоким уровнем актуализированной одаренности в социуме как основа развития их задатков, способностей, дарования.</li> <li>• Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.</li> </ul>
<b>Срок реализации программы</b>	2017-2021 годы

<p><b>Ожидаемые конечные результаты реализации программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствование форм работы с детьми с признаками одарённости.</li> <li>• Создание условий для целенаправленного выявления, поддержки и развития детей с признаками одаренности, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.</li> <li>• Обеспечение каждому ребенку равных стартовых возможностей в реализации интересов.</li> <li>• Стимулирование мотивации развития способностей.</li> <li>• Проведение конкурсов, мероприятий на городском уровне.</li> <li>• Показ игровых Проектов (спектаклей, праздников) для детей детского сада и родителей.</li> <li>• Распространение опыта работы с детьми с признаками одарённости.</li> <li>• Увеличение числа детей, активно занимающихся творческой, интеллектуальной деятельностью.</li> <li>• Создание и апробация пакета педагогических диагностик по выявлению детей с признаками одаренности (таланта)</li> <li>• Разработка методических рекомендаций для работы с детьми с признаками одарённости для педагогов и родителей</li> </ul>
--	---

## **1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОБЛЕМЫ, НА РЕШЕНИЕ КОТОРОЙ НАПРАВЛЕНА ПРОГРАММА**

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок. Это объясняется общественными потребностями и, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и поведения. Ведь именно высокоодаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества.

В настоящее время можно говорить о развитии разнообразных форм и помощи, предлагаемой детям с повышенными способностями. Однако очевидным является и тот факт, что работа с детьми с признаками одарённости требует глубокого изучения и проработки её методологических основ.

Проблемным полем остаётся:

\* отсутствие новых технологий управления системой работы с детьми с признаками, одаренными;

\* стихийность поиска информации по технологиям управления системой работы с одаренными детьми;

\* недостаточный уровень профессиональной подготовки педагогов, работающих с одарёнными детьми.

Возраст 5 – 8 лет называют «Золотым периодом» по богатству проявлений творчества ребёнка. Эта пора интенсивного и самостоятельного творчества детей дошкольного возраста. «Именно в этом возрасте изобретательность не знает своих пределов, сплошь и рядом порождая у родителей ошибочное мнение об исключительной одарённости своих детей. К сожалению, ближайшие годы разбивают эту иллюзию» (Корнилов К. Н. Очерк психологии ребёнка дошкольного возраста).

Наверное, каждый мог бы привести примеры, когда яркие дарования маленьких детей, восхищавшие и поражавшие взрослых. Затем затухали, исчезали. Всё реже проявлялась оригинальность, фантазия становилась большей частью заимствованной.

В связи с этим в ОУ необходима ПРОГРАММА, способствующая максимальному раскрытию потенциальных возможностей детей дошкольного возраста с признаками одарённости в художественно-эстетическом направлении.

Это обусловлено тем, что художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная и изобразительная деятельность. Целью современного образования, которое заключается в воспитании и развитии личности ребёнка, важным направлением в развитии личности является формирование творческих способностей детей.

Организация художественно-эстетического развития дошкольников включает два блока:

- театральная студия «Колобок»;
- изостудия «Оч.умелые ручки».

Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 – 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной и изобразительной деятельности для дошкольников программы «Театральная палитра» под ред. О.В. Гончаровой, с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

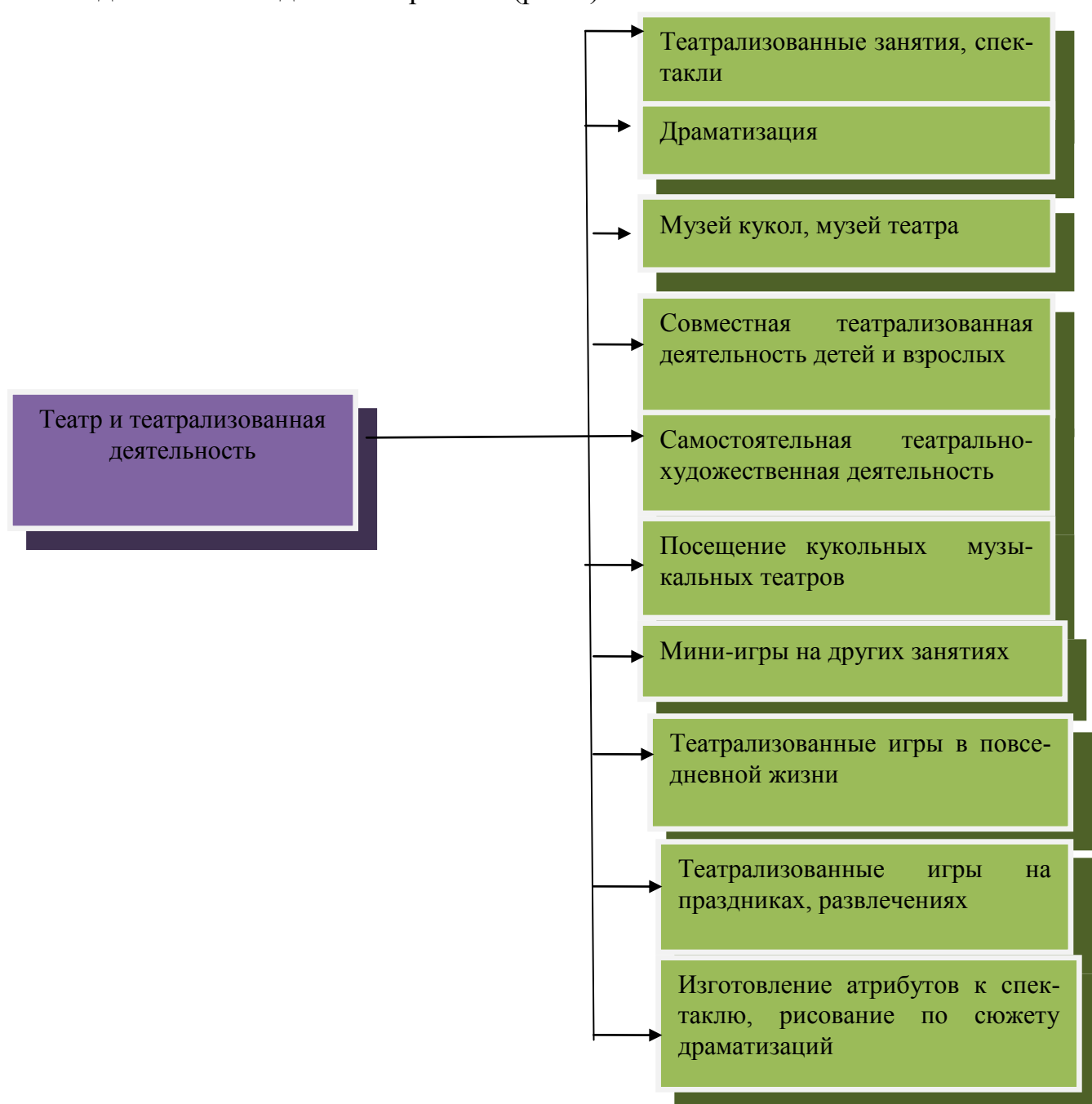
Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Организация педагогической работы по программе «Театр- творчество- дети» осуществляется с использованием разнообразных видов совместной деятельности детей и взрослых (рис.1)



В основе блока «Колобок» лежат следующие технологические и программные подходы: «Театрализованная деятельность в детском саду» (А.Е. Антипина), «Театр всевозможного» (А.И. Буренина), «Играем в театр» (Т.Н. Доронова), «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» (М.Д. Маханева), «Волшебный мир театра» (С.И. Мерзлякова), «Играем в кукольный театр» (Н.Ф. Сорокина) и др.

Задачи:

- приобщать детей к театральной культуре, пробуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавать необходимые условия для ее проведения;

- развивать творческую активность, инициативу детей в театрализованных играх, самостоятельность в создании художественного образа;

- формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;

- обучать адекватному эмоциональному реагированию: пониманию эмоционального состояния другого человека и умение выразить свое;

- развивать представление о нравственных качествах человека, эмоциональное осознание самого себя;

- способствовать накоплению у детей представлений о различных видах кукольного театра, декорациях, обучать приемам кукловодства различных видов кукол.

Реализация поставленных задач предполагается через формы театрализованной деятельности.

В процессе художественного творчества ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется и огорчается, если что-то не получается, приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, художественных возможностях изобразительного искусства, его роли в театрализации. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет ощутить незабываемые положительные эмоции. Ребенок глубже чувствует и ярче воспринимает прекрасное, что делает его духовный мир богаче и ярче. Он учится сопереживать и понимать своих сверстников, окружающих людей. Этому способствуют и изображение образов исполняемых им героев, и передача в рисунках сюжета спектаклей, и изготовление декораций и кукол к ним.

Усиленное внимание к эстетическому воспитанию детей и их свободной деятельности способствует развитию ребенка как творческой личности, эмоционально отзывчивой на все красивое, новое, удивительное.

В основе блока «Оч.умелые ручки» лежат следующие технологические и программные подходы: «Мои уроки экспресс - рисования» (В.И. Вислоушкин); «Первые успехи в рисовании» (Т.В. Калинина); «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б.М. Неменский); «Рисуем кукольный спектакль» (Л.Г. Киреева, О.А. Саськова); «Чудесные поделки из бумаги»

(З.А. Богатеева); «Первые шаги в мире искусства» (Н.А. Горяева); «Как научиться рисовать (Ф. Уотт и др.).

Главная цель работы студии – развитие эмоционально-чувственной сферы и образного мышления детей, умение наблюдать жизнь с позиции художника через формирование наблюдательности, внимания к окружающей действительности.

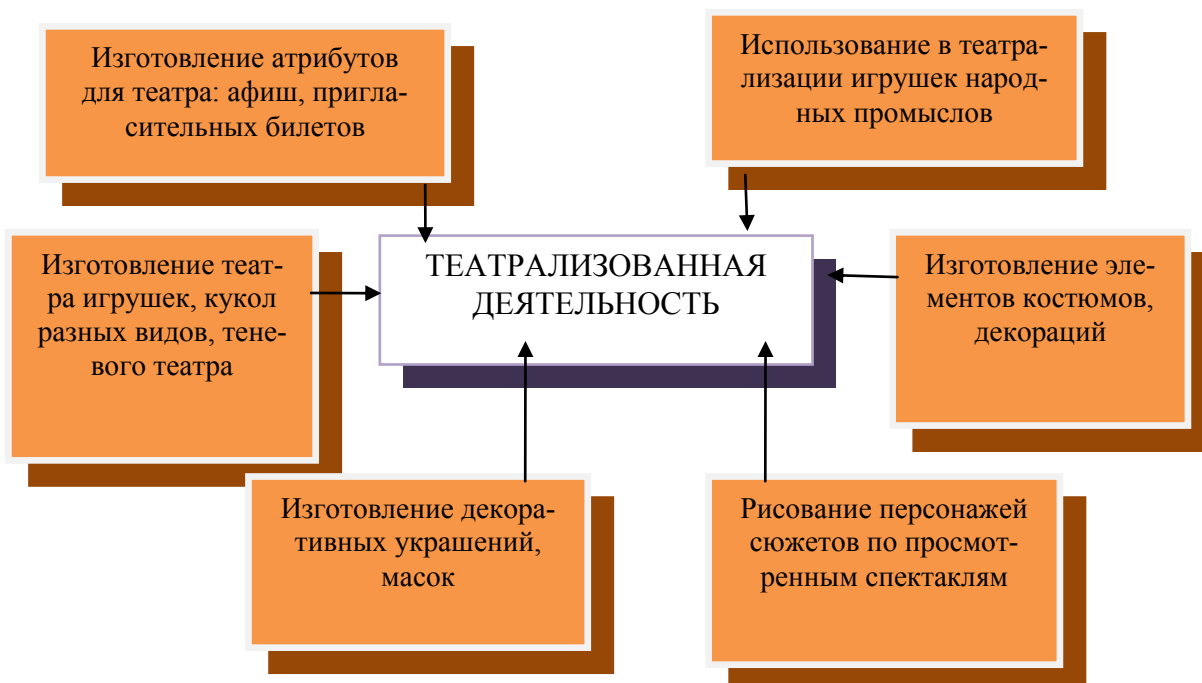
Задачи:

- развивать у детей эмоциональное отношение ко всему живому, чувственное восприятие окружающего мира, эмпатию;
- воспитывать эстетический и художественный вкус, эстетическую оценку созданных изображений;
- познакомить детей с различными видами изобразительного искусства;
- учить использовать средства художественной выразительности в создании образа героев, декораций к спектаклю;
- развивать образное мышление, формировать умение передавать внешний облик, характер персонажей в рисунке;
- учить выражать свое отношение к героям, формировать умение отображать свои эмоции в рисунке;
- развивать творческий замысел, воображение и фантазию, творчество в создании рисунка по сюжету литературного текста;
- развивать у детей образное восприятие литературного текста и иллюстрации к нему;
- поддерживать интерес к изобразительной деятельности, желание играть в игры с изобразительным содержанием.

Реализация поставленных задач предполагается через следующие виды деятельности.

Занятия в изостудии проводятся с одаренными детьми старшей и подготовительной групп – раз в неделю.

Таким образом, работа в студии «Оч.умелые ручки» предполагает тесную взаимосвязь театрализованной деятельности с художественным конструированием и изобразительным творчеством (рис.2).





*Рис.2* Взаимосвязь театрализованной деятельности с художественным конструированием и изобразительным творчеством

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДООУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

### **Основание для разработки Программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155;
- «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» - Сан-ПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2016
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- Программа «Театральная палитра» под ред. О.В. Гончаровой;
- Программа развития Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Прогимназия № 13 г. Майского» на 2017-2021 годы
- Образовательная программа МКОУ «Прогимназия № 13 г. Майского» детский сад «Улыбка» на 2017-2021 годы.

## **2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ, СРОК ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ, ВАЖНЕЙШИЕ ИНДИКАТОРЫ И ПОКАЗАТЕЛИ**

**Целью программы** является создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное, психическое, интеллектуальное и творческое развитие детей с признаками одарённости, на реализацию и совершенствование их способностей .

Исходя из конкретной ситуации в ОУ и в соответствии с поставленной целью, можно определить следующие **задачи деятельности педагогического коллектива:**

1. Выявление признаков творческой одарённости у детей старшего возраста.
2. Создание условий для развития и реализации потенциальных способностей детей с проявлениями одарённости.

3. Сформировать у детей устойчивый интерес к театральному искусству, желания принимать активное участие в игровых Проектах, театрализованных играх.

4. Учить детей художественной деятельности, выразительному изображению предметов и явлений, развивать умственные и творческие способности.

5. Через изобразительное искусство раскрывать богатство и разнообразие красок окружающего мира, знакомить с творчеством местных художников и мастеров.

6. Обеспечить возможность творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

7. Повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах поддержки и сопровождения способных и детей с признаками одарённости.

Оценка качества реализации программы будет осуществляться последующим **индикаторам и показателям:**

1. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в областях, к которым у них есть способности.

2. Создание банка данных одаренных детей детского сада, банка методического обеспечения поддержки одаренных детей.

3. Повышение профессиональной компетентности педагогов по актуальным вопросам педагогики одаренности.

4. Успешная социализация детей с высоким уровнем актуализированной одаренности в социуме как основа развития их задатков, способностей, дарования.

5. Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.

**Срок реализации программы – 2017-2021 годы.**

### **3. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Основополагающими подходами к работе с одаренными детьми являются:

**1. Системный подход**, который реализуется через:

- интеграцию различных предметов и видов искусств на всех стадиях развития одаренных детей, учитывая их способности;

- взаимосвязь образования, обучения и воспитания одаренных детей с развитием общей культуры в различных видах и формах занятий, творческой деятельности детей;

- взаимодействие обязательных занятий и факультативных форм (кружки), избираемых в соответствии с индивидуальными способностями, склонностями и интересами одаренных детей;

- направленность на формирование целостной индивидуальности дошкольника как системы, включающей интеллектуальную, нравственную и эмоционально-волевыми сферы;

- обеспечение тесного взаимодействия сотрудничества всех субъектов учебно-воспитательного процесса (педагогов, родителей и самого одаренного ребенка);

- наличие соответствующей подсистемы организационно-методического обеспечения (подбор педагогических кадров, подготовка и издание методических рекомендаций, разного рода инструктивных материалов, проведение конференций, семинаров и т.д.).

**2. Деятельностный подход** призван содействовать раскрытию в человеке творческого потенциала, развитию потребности и способности преобразовывать окружающую действительность и самого себя «по законам разума, красоты и добра».

**3. Принцип индивидуализации** в обучении и развитии одаренных детей заключается в том, что каждый одаренный ребенок должен воспитываться, обучаться и развиваться по индивидуальной программе, содержание которой направлено на реализацию его непосредственных интересов и способностей. Однако ни в коем случае нельзя замыкать ребенка в рамках того увлечения, в котором раскрывается его одаренность, т.е. нельзя не учитывать и общее развитие ребенка, что предполагает овладение им обязательным программным материалом.

**4. Принцип непрерывности и преемственности воспитания,** обучения и развития одаренных детей предполагает, во-первых, что процесс развития одаренности будет протекать постепенно – от самого раннего детства до завершения образования, вступления в самостоятельную жизнь. Во-вторых, основополагающие элементы творческих способностей, восприятия и деятельности, заложенные в самом начале (в семье, в других формах занятий с дошкольниками) будут последовательно проходить все более усложняющиеся этапы развития, видоизменяясь в целом, но сохраняя и обогащая главное – способность восприятия разных дисциплин и искусств, потребность самовыражения и личного участия в активном преобразовании действительности.

**5. Принцип развития** важен для целенаправленного программирования работы с одаренными детьми. Содержание и формы творческой деятельности одаренных детей надо организовать таким образом, чтобы на первом плане были не престижные цели и прагматические задачи, а последовательное развитие способностей, восприятия, интереса к разным видам деятельности, искусств.

**Комплексный подход** к работе с одаренными детьми предполагает реализацию и взаимодействие следующих принципов:

- принцип комплексности в преподавании различных предметов и искусств на интегративной основе;

- принцип психологической готовности одаренного ребенка заняться любимым делом, именно тем, в котором он проявляет свою одаренность. Если ребенок почувствует насилие над собой взрослого, то даже к любимому делу он будет относиться с отвращением;

• принцип «комфортности» в обучении включает создание благоприятных условий для его творчества (изобразительного, музыкального, литературного и т.д.);

• принцип «скорой помощи» заключается в следующем: нельзя откладывать на потом ответы на вопросы ребенка, покупку каких-то игр, музыкальных инструментов, приборов. Потом все это может оказаться невостребованным и уже ненужным;

• принцип полифонии. Суть этого принципа в том, что особенно на раннем этапе развития детей необходимо, чтобы во время процесса обучения у ребенка были задействованы все органы чувств.

### **Основные участники реализации программы:**

- Воспитанники дошкольной группы.
- Педагогический коллектив.
- Родители (законные представители) детей посещающих дошкольную группу.

### **Направления работы в рамках программы**

#### Координационное направление:

- организация работы всего коллектива детского сада;
- интеграция в рамках данного направления деятельности дополнительного образования;
- обеспечение нормативно-правовой базы;
- ресурсное обеспечение;
- контроль и анализ деятельности.

#### Диагностическое направление:

- формирование банка методического обеспечения для выявления одаренности;
- проведение специальных конкурсов, турниров и т.д. для выявления одаренных детей;
- проведение диагностики одаренных детей;
- диагностика условий обучения и развития одаренных детей;
- создание банка данных «Одаренные дети ОУ».

#### Кадровое направление:

- определение критериев эффективности педагогической работы с одаренными детьми;
- повышение квалификации педагогов на разных уровнях;
- оказание информационной, методической помощи педагогам;
- создание условий для отработки и применения новых педагогических технологий.

#### Развивающее направление:

- создание образовательной среды для развития одаренных детей;

- организация кружков художественно-эстетической направленности;
  - создание условий для участия одаренных детей в олимпиадах и других интеллектуально-творческих мероприятиях разного уровня;
  - обеспечение материально-технической базы;
  - создание системы психологического сопровождения одаренных детей;
  - использование информационно-коммуникационных технологий.
- Информационное направление:
- создание банка образовательных программ, диагностических и методических материалов;
  - информационная поддержка педагогов, работающих с одаренными детьми.

#### 4. МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Достижение стратегической цели и решение задач программы обеспечиваются путем реализации системы программных мероприятий, сгруппированных по основным направлениям деятельности.

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
<b>1. Нормативно-правовое обеспечение</b>			
1.1.	Проведение инструктажей и соблюдение всеми сотрудниками учреждения инструкции по охране жизни и здоровья детей	Постоянно	Старший воспитатель
1.2.	Подбор и внедрение современных педагогических технологий отвечающих требованиям ФГОС ДО	Постоянно	Старший воспитатель
1.3.	Разработка приемлемой для ОУ системы выявления одаренного ребенка	2017г.	Старший воспитатель
1.4.	Проведение мониторинга (совместно с педагогами)	2017-2021г.	Старший воспитатель
1.5.	Контроль над реализацией программы «Театр – творчество – дети»	Постоянно	Старший воспитатель
<b>2. Научно-методическое и образовательное направление</b>			
2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Выполнение норм «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Сан-ПиН 2.4.1.13049-13», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 26 мая 2013г в процессе организации образовательного процесса.</li> <li>▪ Выявление уровня комфортности</li> </ul>	Постоянно	Ст. медсестра Ст. воспитатель Воспитатели групп

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
	<p>воспитанников в образовательном процессе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Валеологический подход к организации образовательного процесса.</li> <li>▪ Выполнение норм СанПиН при составлении распределении образовательной нагрузки</li> <li>▪ Осуществление контроля образовательной нагрузки в режиме дня</li> </ul>		
2.2	Создание системы дополнительного образования как условия для саморазвития и самореализации	Постоянно	Старший воспитатель
2.3	Апробация и внедрение диагностического инструментария выявления одаренных детей	В течение 2017-2021 г.г.	Старший воспитатель
2.4	Апробация и внедрение программ развития и поддержки одаренности	В течение 2017-2021 г.г.	Воспитатели групп
2.5	Повышение профессиональной квалификации кадров, работающих с одаренными детьми	В течение 2017-2021 г.г.	Воспитатели групп
2.6	Целенаправленная работа с родителями по проблемам детской одаренности, способам ее поддержки и развития	В течение 2017-2021 г.г.	Воспитатели групп
2.7	Участие педагогов в научных, научно-практических конференциях разного уровня по проблемам одаренности ребенка	Постоянно	Старший воспитатель Воспитатели групп
2.8	Использование материалов российских сайтов в Интернете, посвященных проблемам одаренных детей	Постоянно	Старший воспитатель Воспитатели групп
2.9	<p>Оперативный сбор и оформление, распространение материалов по рубрикам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опыт педагогической работы с одаренными детьми;</li> <li>- родительские заметки об особенностях воспитания и развития одаренных детей, а также о проблемах, с которыми им придется сталкиваться;</li> <li>- детские достижения (рисунки, стихи, фотографии)</li> </ul>	Постоянно	Старший воспитатель Воспитатели групп
2.10	<p>Деятельность методической службы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотрение материалов педагогических исследований по данной проблеме;</li> <li>- организация апробации методик обучения дошкольников;</li> <li>- распространение педагогического</li> </ul>	Постоянно	Старший воспитатель

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
	опыта по данной теме		
<b>3. Организационное психолого-педагогическое направление</b>			
3.1	Индивидуальная работа со специалистами	2017-2021 г.г.	Старший воспитатель
3.2	Организация и совершенствование работы кружков различной направленности	Постоянно	Воспитатели групп
3.3	Создание среды общения, самореализации, социализации: - организация и проведение конкурсов, мероприятий различного уровня; - организация выставок.	Постоянно	Старший воспитатель
<b>4. Социально-экономическое направление</b>			
4.1	Создание условий для оказания одаренным детям социальной, психологической, медицинской помощи	2017-2021 г.г.	Старший воспитатель Родительский комитет

### Перспективный план деятельности на 2017-2021 учебные годы

№ п/п	Направления реализации программы	Мероприятия	Дата	Ответственные
1	Изучение нормативных документов, рекомендаций и опыта работы педагогов по вопросу «Одаренные дети»	1. Методический час «Работа с одаренными детьми в условиях ОУ»	Сентябрь 2017	Старший воспитатель
		2. Знакомство с новинками педагогической литературы: «Особенности работы с одаренными детьми»	Ноябрь 2017	Старший воспитатель
		3. Круглый стол «Роль театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей»	Январь 2018	Старший воспитатель Воспитатели
		4. Семинар «Развитие изобразительных способностей детей через использование нетрадиционных техник рисования»	Октябрь 2018	Старший воспитатель Воспитатели
		5. Практикум «Создание предметно – развивающей среды»	Апрель 2019	Старший воспитатель Воспитатели
		6. Методический час «Методы воздействия воспитателя, стимулирующие детей к творчеству»	Март 2020	Старший воспитатель
		7. Мастер-класс «Дети и творчество»	Ноябрь 2020	Воспитатели

		8. Практикум «Методы воздействия воспитателя, стимулирующие детей к творчеству»	Февраль 2021	Старший воспитатель Воспитатели
2	Преимущество дошкольных учреждений и начальной школы	1. Алгоритм поиска и выявления одаренных детей в детском саду и в школе: сходство и различия	Август	Старший воспитатель Учителя начальных классов
		2. Собеседование с воспитателями об интересах и наклонностях детей; анкетирование родителей; организационное родительское собрание «Развитие способностей дошкольника»	Август-сентябрь 2017	Воспитатели Старший воспитатель
3	Создание банка данных одаренных детей детского сада	1. Анкетно-биографические сведения по одаренным детям	В течение 2017-2020	Старший воспитатель Воспитатели
		2. Анкетирование родителей	В течение 2017-2020	Воспитатели Старший воспитатель
4	Психологическая помощь одаренным детям	1. Регулярные консультации для родителей одаренных детей	В течение 2017-2020	Воспитатели Старший воспитатель
5	Создание методической копилки по работе с одаренными детьми	1. Комплектование научно-методического кабинета соответствующей учебной и научно-методической литературой	В течение 2017-2021	Старший воспитатель
		2. Создание методической копилки (тесты, диагностические карты)	В течение 2017-2021	Старший воспитатель Воспитатели
		3. Создание тематических картотек (картотека игр и упражнений для развития воображения, актерских способностей)	В течение 2017-2021	Старший воспитатель Воспитатели
6	Систематизация работы воспитателей с одаренными детьми в образовательной деятельности	1. Использование в образовательной деятельности различных современных средств информации: медиатеки, Интернета, электронных энциклопедий	В течение 2017-2021	Старший воспитатель Воспитатели
		2. Применение на занятиях современных технологий: игровых, учебно-исследовательских, коммуникативных, проблемно-поисковых, здоровьесберегающих	В течение 2017-2021	Воспитатели групп
		3. Использование элементов дифференцированного обучения,	В течение 2017-2021	Воспитатели групп



		направленных на творческий поиск, высокую познавательную активность, самостоятельную деятельность.		
		4. Проведение нестандартных форм образовательной деятельности: занятие-сказка, занятие-путешествие, занятие творческая мастерская и др.	В течение 2017-2021	Воспитатели групп
7	Создание условий для работы с одаренными детьми (план мероприятий по выявлению и развитию одаренности)	1. Функционирование предметных и творческих кружков	В течение 2017-2021	Воспитатели групп
		2. Художественный конкурс «Дорога глазами детей»	Сентябрь 2017	Воспитатели групп
		3. Организация выставки поделок «Новогодняя сказка»	Декабрь 2017	Воспитатели групп
		4. Конкурс чтецов «Юные певцы России»	Октябрь, апрель 2017-2018	Воспитатели групп
		5. Театрализованное представление «Ах, что за прелесть эти сказки!»	Февраль 2018	Воспитатели групп
		6. Конкурс рисунков «Человек на Земле»	Ноябрь 2018	Воспитатели групп
		7. Конкурс рисунков «Дружат дети на планете»	Ноябрь 2019	Воспитатели групп
		8. Конкурс поделок из природного и бросового материала «Ничего не пропадет!»	Ноябрь 2020	Воспитатели групп
		9. Конкурс чтецов, посвященный Дню матери	Ноябрь 2018	Воспитатели групп
		10. Театральный фестиваль (все группы)	Март-Апрель 2019	Воспитатели групп
		11. Конкурс детских работ «Папин подарок» к 23 февраля	Апрель 2019	Воспитатели групп
		12. Творческий конкурс «Пасхальное яичко»	Февраль 2019	Воспитатели групп
		13. Творческая неделя «Театры сказок»	Октябрь 2019	Воспитатели групп
		14. Досуг по сказкам А.С. Пушкина	Январь 2020	Воспитатели групп

		15. Постановка сказки «Сказка про зайца»	Ноябрь 2020	Воспитатели групп
		16. Конкурс детских работ «Подарок мамочке»	Март 2021	Воспитатели групп
		17. Конкурс рисунков на асфальте, посвященный Дню защиты детей	Апрель 2020	Воспитатели групп
8	Проведение мероприятий с родителями одаренных детей	1. Анкетирование родителей с целью определения их основных подходов к данной проблеме	Август – сентябрь 2017	Воспитатели групп
		2. Родительская конференция «Развитие творческого потенциала ребенка»	Апрель 2018	Старший воспитатель
		3. Анкетирование «Необходимо ли проводить работу с одаренными детьми?»	Октябрь 2018	Старший воспитатель
		4. Круглый стол «Организация досуга одаренных детей»	Март 2019	Старший воспитатель Воспитатели групп
		5. Общее собрание «Трудности воспитания одаренного ребенка в семье»	Сентябрь 2019	Старший воспитатель
		6. Совместный с детьми конкурс поделок «Ничего не пропадет!»	Февраль 2020	Воспитатели групп Старший воспитатель
		7. Подведение итогов работы по программе «Театр – творчество – дети»	Май 2021	Старший воспитатель
		8. Индивидуальные консультации	В течение 2017-2021	Старший воспитатель
		9. Совместное творчество родителей и детей. Выставки детских работ	В течение 2017-2021	Воспитатели групп
		10. Награждение благодарственными письмами родителей воспитанников	Май 2017-2021	Старший воспитатель

Администрация ОУ осуществляет руководство, текущее управление и мониторинг реализации мероприятий программы, а также ежегодно информирует основного заказчика родительского комитета ОУ о ходе реализации программы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 26.12.2012 № 273 ФЗ
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва
3. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
5. Постановление от 15 мая 2013г. № 26. Об утверждении САНПИН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
6. «Театрализованная деятельность в детском саду» (А.Е. Антипина)
7. «Театр всевозможного» (А.И. Буренина)
8. «Играем в театр» (Т.Н. Доронова)
9. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» (М.Д.Маханева)
10. «Волшебный мир театра» (С.И. Мерзлякова)
11. «Играем в кукольный театр» (Н.Ф. Сорокина)
12. «Мои уроки экспресс - рисования» (В.И. Вислоушкин)
13. «Первые успехи в рисовании» (Т.В. Калинина)
14. «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б.М. Немский)
15. «Рисуем кукольный спектакль» (Л.Г. Киреева, О.А. Саськова)
16. «Чудесные поделки из бумаги» (З.А. Богатеева)
17. «Первые шаги в мире искусства» (Н.А. Горяева)
18. «Как научиться рисовать (Ф. Уотт и др.).